

José María Caparrós y la fascinación por el cine histórico

José María Caparrós Lera (1943-2018), Profesor Emérito de la Universitat de Barcelona (UB), estuvo fascinado toda su vida por el cine. Como fruto de esa fascinación y de su dedicación infatigable al estudio de la historia contemporánea deja tras de sí decenas de libros, una revista especializada (*Film-Historia*) y un amplio elenco de tesis doctorales presentadas dentro y fuera de la UB. Además, Caparrós ha aportado al portal Culturahistorica.es reseñas de películas históricas, como [Las uvas de la ira](#) y [El Gatopardo](#), que se cuentan entre las diez páginas más visitadas del portal.

Este texto es un merecido Homenaje a un destacado especialista en la investigación de los relatos fílmicos como configuradores de la cultura histórica. También una evocación agradecida de una persona acogedora y entusiasta, que me distinguió con su amistad, valoró siempre Culturahistorica.es y me invitó a participar en la aventura de *Film-Historia*.

J. M. Caparrós ha fallecido siendo Catedrático Emérito de Historia Contemporánea y Cine de la UB. Trabajó hasta pocos días antes de una muerte, que sabía próxima, en la preparación de un nuevo libro. Deja el recuerdo, entre los miles de personas que siguieron sus cursos o leyeron sus libros, de su amor por el cine y la historia, así como de sus numerosas investigaciones sobre el cine como documento histórico y como articulador de la cultura histórica de las sociedades.

La Guerra de Vietnam, entre la historia y el cine (1998) y *El pasado como presente, 50 películas de género histórico* (2017) podrían simbolizar dos tipos de obras que publicó: monográficas unas y con enfoque más panorámico otras. El terreno de elección de Caparrós fue el cine del siglo XX en España y más especialmente en Cataluña, en las distintas coyunturas político-culturales, incluidas la Segunda República y la Guerra Civil (1936-39).

J. M. Caparrós fue Vicepresidente (de 1987 ya 1993) de la joven *International Association for Media and History*. Este es uno de los testimonios del reconocimiento global que obtuvo, que facilitó el éxito del Congreso Internacional sobre Guerra, Cine y Sociedad (del que Caparrós fue director científico), organizado por la UB en 1992.

Impulsó la fundación en 1983 del [Centre d'Investigacions Film-Història](#), incardinado ahora en el Departamento de Historia y Arqueología de la UB. En él han trabajado en estrecha colaboración con Caparrós, entre otros, Magí Crusells y Francesc Sánchez Barba, con quienes publicó en 2015 *Memoria histórica y cine documental*.

Caparrós, que se autodefinía como “proletario intelectual”, cultivó siempre, desde sus convicciones de católico practicante, un diálogo sincero y fructífero con personas de todos los credos y sensibilidades políticas.

Descanse en una bien ganada Paz el historiador, profesor y crítico de cine José María Caparrós Lera.

Barcelona, 24 de marzo de 2018.

Fernando Sánchez Marcos,

Profesor Emérito de Historia Moderna de la UB

Director de Culturahistorica.es